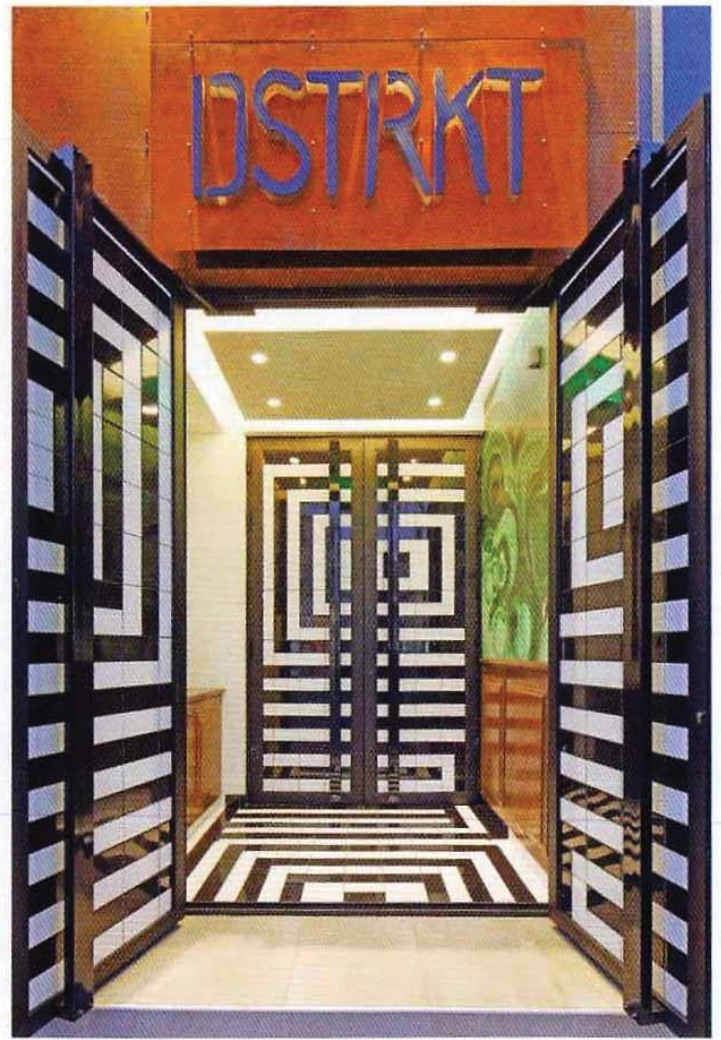




Fun in style

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΡΜΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΓΙΑ **DSTRKT**, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΧΕΙ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ ALL DAY BAR & RESTAURANTS ΣΤΗ ΠΟΛΗ. **Της Ρούλας Δημητρίου Φωτό: Χρίστος Παπαντωνίου**

Το καινούριο ψυχαγωγικό entry είναι ένας χώρος που ξεπερνά τις γνωστές αισθητικές, επιμελημένος από τον Ανδρέα Τρισβέπ. Το κτίσμα είναι μεταλλικό και επενδυμένο από ένα κράμα σιδήρου και χαλκού, το οποίο οξειδώνεται φυσικά με το χρόνο. Ελληνικά μοτίβα σε καλωσορίζουν από την είσοδο, custom made πλακάκια που επενδύουν τις πόρτες και το πάτωμα να απέμπουν στο μαϊάνδρο. Το πράσινο χρώμα του wallpaper, που μοιάζει ορυκτό μαλακίτης, ταιριάζει υπέροχα με το ασπρόμαυρο μοτίβο και ουργεί το πρώτο πάντρεμα με το βασικό στίλ του χώρου, το art deco. Ο σος που φιλοξενεί το Dstrkt είναι ψηλοτάβανος, με αποτέλεσμα δυνατά οσμητικά στοιχεία να αναπνέουν και να ξεχωρίζουν. Μπαίνοντας ο κέπτης μπορεί να αναγνώσει με την πρώτη ματιά το χώρο και το μάτι ληπίζεται από τη μαξιμαλιστική διακόσμηση. Το στίλ είναι εμφανές σε ε γωνιά του εσωτερικού, ακόμα και στις τουαλέτες, που συνδυάζουν τυπωσιακό πράσινο wallpaper με τα ασπρόμαυρα πλακάκια και ένα classic έπιπλο που φιλοξενεί τους νιπτήρες. Σκανάροντας το χώρο λαμβάνεσαι ότι η συγκεκριμένη διαρρύθμιση έγινε έτσι ώστε το ντεκόρ ισηθά τη λειτουργικότητα και αντίστροφα. Οι τοίχοι φιλοξενούν ευφάπτα graffiti και οι μηχανολογικές εγκαταστάσεις που εξυπηρετούν την κρουστική, τον κλιματισμό και τον εξαερισμό του χώρου μένουν ορατές. Ιπόσταση και περιμετρικά από τους τοίχους τοποθετήθηκαν ψηλές ισκευές από μεταλλικό πλέγμα, που ενσωματώνουν σιλουέτες από ίφ ξύλο δρυ σε σχήμα καμάρων όπως εκείνες των παλιών αρχοντικών ασπρόμαυρο wallpaper. Το μεταλλικό πλέγμα επιτρέπει στα graffiti να ι ορατά από παντού και στα ογκώδη μηχανήματα να το διαπερνούν, ισχωρούν στη σάλα, και όλα να γίνονται μέρος της διακόσμησης δέοντας, παλιά με καινούργια υλικά και παλιές με σύγχρονες φόρμες, νετος διάδρομος ανάμεσα στους τοίχους και τις κατασκευές οδηγεί





Το μνημειώδες μπαρ, σε σχήμα Π, τοποθετήθηκε στο κέντρο της σάλας, ώστε να είναι εύκολη η πρόσβασή του από τους καθιστικούς χώρους που το περιβάλλουν. Είναι κατασκευασμένο από λευκό μάρμαρο, σε πιο χαμηλό επίπεδο από το πάτωμα, και πλαισιώνεται από γυαλί και μωσαϊκό. Το ασπρόμαυρο μοτίβο είναι σημαντικό μέσο της διακόσμησης και το συναντούμε τόσο στην είσοδο όσο και στο εσωτερικό.



Μεγάλες βιτρίνες οριοθετούν τον εξωτερικό από τον εσωτερικό χώρο του DSTRKT. Από έξω, απολαμβάνονται τις πολύχρωμες εικόνες που δραπετεύουν από το εσωτερικό. Στη φωτο κάτω, η τουαλέτα με το εντυπωσιακό πράσινο wallpaper που συνδυάζεται με τα ασπρόμαυρα πλακάκια και με ένα new classic έπιπλο που φιλοξενεί τους νιπτήρες.



προς τους χώρους υπηρεσιών και χρησιμοποιείται για τη διακίνηση του προσωπικού και την πρόσβασή του στον ψυχαγωγικό χώρο. Οι ξύλινες καμάρες μετατράπηκαν σε κορνίζες για πολύχρωμες, αφηρημένες εικόνες από custom made Andriano e Rossi wallpapers. Ο αμύχανος χώρος της οροφής γέμισε με τα φουγάρα κλιματισμού και εξαερισμού που αφέθηκαν σε κοινή θέα, ώστε να έχουν με τη λειτουργική και αισθητική χρήση. Σιδερένιες κατασκευές αιωρούνται στο κενό και χρησιμοποιούνται για τη στήριξη του περιμετρικού φωτισμού. Μια επίσης μεταλλική κατασκευή στο κέντρο, πάνω από την μπάρα, φιλοξενεί τρία ομοιόμορφα φωτιστικά, σχεδιασμένα από τον Ανδρέα Τρισβέη. Η καθιστική περιοχή τοποθετήθηκε περιμετρικά του χώρου και αποτελείται από καφέ άνετους καναπέδες chesterfield και ψηλά τραπεζάκια με άνετα στουλ σε έντονα χρώματα art deco διάθεσης. Στο κέντρο της σάλας, σε πιο χαμηλό επίπεδο, βρίσκεται το μνημειώδες μπαρ, από λευκό μάρμαρο και με διακοσμητικά στηρίγματα σαν κίονες. Γύρω από την μπάρα, ένα μακρόστενο κρύσταλλο αφήνει τη βάση της να διαγράφεται, δίνοντας την εντύπωση ότι γεννιέται από το έδαφος. Ένα πλαίσιο από μωσαϊκά με ελληνικά μοτίβα περιβάλλει το κρύσταλλο και επιμένει στο τολμηρό δέσιμο των διαφορετικών εποχών. Εξωτερικά ο μεγάλος χώρος διαμορφώθηκε με τραπεζάκια και άνετες καρέκλες, ώστε να είναι πιο φιλικό προς το περιβάλλον της πλατείας. Οι εικόνες του εσωτερικού δραπετεύουν μέσα από τις μεγάλες βιτρίνες του κτίσματος και φτάνουν μέχρι τον εξωτερικό χώρο. Εκεί μπορεί κάποιος να απολαύσει το πρωί τον καφέ του και το μεσημέρι το γεύμα του. Ο χώρος, που είναι ιδανικός και για δείπνο, σε χαλαρώνει μέχρι αργά το βράδυ που χαμηλώνει τα φώτα και μεταμορφώνεται ανεβάζοντας τα ντεσιμπέλ με διάφορες μουσικές επιλογές. ●